

项目名称： 营造建筑师

主要负责大学： 香港大学

参与的教资会资助大学： 不适用

项目负责人： 香港大学
 建筑学院
 建筑系副教授
 林君瀚先生

建议书摘要

营造建筑是一个物质集结的过程，在这个过程中建筑师需要负责协调、设计和规范大量的建造系统。虽然这是老生常谈了，然而建筑学的教育多数是偏学术的，建筑系的学生很少能有机会亲身实践并领悟材料技术的极限和可能性。这主要是归结于建筑学教育的基本系统严重地集中在抽象的知识范畴，所造成的结果是，未来将成为建筑师的学生们在建筑这个宽广的学科里实践的能力受到限制。

同时，对于学生想要全面投入到这个行业，参与各种手工艺制作和交易，以及有效利用建筑行业的材料科学和建造技术，是让学生深刻了解建造过程所必须有的。这个问题在当下混乱的建筑行业十分显著。建筑师沦为建造过程的旁观者，好的话能成为有声望的项目的额外开销，坏的话可以说与建造过程毫不相关。

这个项目旨在对学习营造建筑和为建筑学学生提供批判性的挑战现有建筑行业环境提供装备，主要通过一系列建筑材料的工作坊，与现有的建筑设计课程相结合，并为其添加动觉记忆的元素。通过为学生提供机会去具体地发掘基本的建造模式，以及与厂商、工匠的合作，本项目旨在促进学生对建筑材料和技术的深入了解，以弥补学术到职业之间的缺口，并发展成知识交流的平台。这在香港这个后工业化的城市中更是十分必要的，因为建筑学新生们普遍地呈现出建筑实践知识的贫乏。

期末报告摘要

「营造建筑师（Making the Architect）」是一系列短期课程，目的是让建筑学本科生详细探索主要的建造模式，并透过接触大师级工匠和建造材料，深入认识建筑

结构和物料，从而令学生应用学院知识并促进建造知识交流。

尽管由于 2019 冠状病毒病大流行和社会事件限制了聚会和工作室的使用，该项目仍实现了目标。教资会的慷慨资助让学生能够体验及使用不同的建筑材料，更参观了多个建筑工地和工匠工作室。该项目使一系列的建造创新及科技基金获拨款超过 700 000 港元，以维持有关计划的持续发展。这些工作坊及活动，在专业工匠和建筑师领导下，成功令建筑设计导论课程进化为实体应用的教学，学以致用。

在项目期间，课程建立了人际联系，得到了与不同大学合作的机会，以及增加了与学生一起工作的方式和机会，使设计学习变得更加灵活和自在。学生的反馈反映了他们对课程的机会反应正面积极，这些回馈自项目开始以来也一直在提升。