

項目名稱： 善用香港在藝術界的優勢－創新平台以物為本兼及科學與藝術，世界級導師合作共建未來教學資源

主要負責大學： 香港大學

參與的教資會資助大學： 香港浸會大學

項目負責人： 香港大學
理學院副院長（環球事務）
柏坤霆教授

建議書摘要

香港被視為中國古玩貿易的世界中心，僅在 2015 年，香港和歐洲的交易便超過 8.96 億歐元（約 78 億港元）。許多這種交易卻存有問題，經香港運送到世界各地的物品經常來歷不明，或者是通過其他非正式途徑獲得。當這些貿易物品的歷史和考古發掘的背景資料經常欠缺或存疑時，中國文化遺產便無法不折衷考量。許多人都沒有意識到這些貿易物品的文化價值，或與之有關的藝術、歷史、語境和金融等議題的重要性。

這項計畫建議以嶄新、全面而創新的教育、藝術創作和科學路徑切入理解這些問題。這將通過教育課程考察留在香港或途經香港的真正的中國藝術、工藝品和古玩，從美學和科學視角闡明其所蘊含的文化深度。這項創新的教學計畫包括：（1）中國藝術、文化和歷史；（2）古代中國工藝品和禮器的模仿和複製；（3）現代語境下的複製問題；（4）驗證和應用科學實驗的困難；及（5）這個問題對中國和世界在文化、道德和哲學方面的影響。

此項計畫旨在創造互動的教育體驗，由香港大學核心課程開始，可發展至香港大學和香港浸會大學的主修課，以至其他推廣中國文化的其他地方。這將結合完善的科學原則和尖端科技應用在嚴謹的學術研究。

這個課程的主題是創新，但是這個計畫針對所有策略性的領域：

- （一） 以創新為主：將藝術和科學並置，集中以博大精深而備受忽略的中國文化主題為教育課程。
- （二） 提升學生體驗：通過廣泛的藝術和文化體驗吸引來自不同背景的學生，並包含備受忽視而所知甚少的科學上的過程。

- (三) 國際化／中國內地：互動可通過香港大學美術博物館與世界一流的機構聯繫，包括蓋蒂保護所和世界建築文物保護基金會，可為教授非物質文化遺產和文物建築的課程提供協助。中國大陸的博物館和畫廊也可提供體驗式學習和實習機會（例如上海同濟大學、杭州浙江大學），這為全球的學生提供多元化的藝術、考古、科學和實驗室經驗。
- (四) 提高語文能力：學生將浸淫在雙語的教學環境中，包括英文和中文（普通話）。

期末報告摘要

主要目標：目的是將一種新穎的，基於科學的跨學科方法帶入與香港緊密相關的中國古代文物的文化價值之中。我們希望以創新的方式將藝術，藝術實踐，保養和法醫學相結合，利用香港在藝術和材料文化世界中的地位，開發一個強大的、合作的、跨學科的教育平台。我們通過直接調研，親身體驗真實文物和基於科學的鑑定過程，向學生介紹了中國歷史文化的相關方面。

項目活動：大部分項目活動都是圍繞香港大學 CCCH9052 課程和香港浸會大學青銅工坊開展的。這些活動包括參觀博物館；一個實驗室部件，側重於科學法證，協助鑑定和驗證古物；在中國青銅器，玉器或陶瓷器方面，基於一系列課程主題以及多種選擇和論文評估的學生團隊總結匯報。在浸大，工作坊重點圍繞手工鑄造的中國古代青銅禮器複製品，及其相關的技術和歷史背景。

項目成果：主要交付成果就是開發了 CCCH9052 核心課程「中國文化遺產中的藝術與文物」。迄今為止，該課程已教授來自香港大學 10 個學院的 250 名學生。還有更多的人通過香港大學美術博物館宣傳的相關材料參與進來。浸會大學的青銅鑄造工坊約有 100 名學生，創作了多種傳統材料。

項目影響：香港大學教與學促進中心鄒小蘋博士通過一項獨立研究調查，用我們的項目作為教學干預的案例研究。該項目產生了很多不同類型的影響。通過舉辦的論壇和講習班產生了直接影響。隨著團隊成員通過該項目學習了跨學科教育的新方法和新觀點，教學影響開始顯現。應用影響力來自 CCCH9052 課程，它是我們核心思想的測試平台。CCCH9052 課程彰顯了跨學科教育的價值，並為學生提供了採用法醫科學方法檢查古物的機會，這是香港大學其他課程所沒有的獨特方法。進一步的切實影響是提高了學生的學習體驗。學生的評價證明，這提高了他們的樂趣並通過新的跨學科方法學到了知識。「科學藝術」案例還衍生出用於評估對象的協議，如我們引用的《遺產科學》文章所述，該協議可用於博物館和相關行業。